



清水敏男：城市“超空间”

2010年6月4日-8月8日，由日本策展人清水敏男策划，邀请来自日本的建筑师隈研吾、工业设计师金保史朗及来自印度的当代艺术家阿尼什·卡普尔(Anish Kapoor)共同建筑的“超空间”(In-between)展，正式登陆沪中艺博。

展厅中，隈研吾用半透明着光面科的环保材料营造的未来建筑，到个逾金保史朗的管状透明玻璃设计出来“漂浮于空中”的空中阁楼出来的家居空间，再搭配来自印度·卡普尔用转于球体“00号”手像体的建筑世界，“超空间”在清水敏男的策划下，开始一场由艺术走向关于未来城市变革的讨论。

上海中艺博 2010年6月4日-8月8日 10:00-18:00

